

Resumo da comunicação

Instalação multimédia: “ À noite o céu é diferente”

A presente comunicação consiste num relato crítico sobre processos de criação plástica destinados à realização e montagem de uma instalação multimédia da autoria de crianças dos 1.º e 2.º ciclos do Ensino Básico. Esta instalação consistiu na exposição de artefactos fluorescentes num espaço iluminado com “luz negra” onde foram também mostradas apresentações audiovisuais em computador.

Na presente intervenção pretende-se apresentar alguns aspectos da prática educativa relacionados com a utilização das TIC em contexto de sala de aula, ao nível da produção de artefactos e ao nível do apoio didáctico para a realização dos mesmos. Nesse sentido, será abordada a utilização do computador em Educação Visual e Tecnológica, com incidência na produção e simulação de modelos 3D e na animação em suporte informático.

A primeira vertente versará sobre os processos inerentes à actividade projectual e concepção de artefactos tridimensionais, enquanto que a segunda recairá sobre a utilização de software de animação para a produção de efeitos visuais no computador. O relato crítico é estruturado cronologicamente dando-se conta das diferentes fases de trabalho dos alunos na resolução de problemas e na expressão visuo-plástica. Far-se-á uma reflexão acerca da articulação de tecnologias tradicionais e de aplicações informáticas no processo criativo das crianças. Da relação entre estes recursos serão referenciados aspectos das dinâmicas dos grupos/turma, nomeadamente, o trabalho colaborativo, bem como a identificação de supostas virtualidades do computador em contexto de sala de aula.

Além das abordagens acima referidas, serão feitas algumas alusões à importância da expressão multimédia e da apresentação de artefactos em ambientes específicos de exposição, para fruição estética junto da comunidade.

Nesta comunicação pretende-se, assim, anotar alguns aspectos de uma experiência didáctico-pedagógica que poderão ser objecto de análise mais aprofundada em futuros trabalhos, para se identificarem novas potencialidades da utilização do computador pelas crianças, durante as suas produções plásticas.

Sérgio Augusto dos Santos Nogueira

Professor do grupo 240 do Quadro da Escola EB 2,3 Dr. João de Barros