

## **Resumo da Comunicação**

Título: A formação de professores para a leccionação das áreas artísticas nos primeiros ciclos do Ensino Básico: modelos e competências.

Num momento em que o ensino obrigatório sofre uma série de transformações, afectando especificamente as áreas artísticas, nomeadamente a criação dos espaços de enriquecimento curricular no 1º Ciclo do E. Básico e as propostas de mestrado em Ensino da Educação Musical e da Educação Visual e Tecnológica, parece-nos essencial uma abordagem das competências dos professores para a leccionação das áreas artísticas nos 1º e 2º Ciclos do Ensino Básico.

Estando conscientes, por um lado, das dificuldades e problemas inerentes à implementação dos novos modelos de organização lectiva e de enriquecimento curricular, bem como a uma articulação vertical da formação artística, e, por outro, das perspectivas que se podem abrir às áreas artísticas, na consolidação de modelos de formação centrados na aprendizagem das linguagens artísticas, quer numa vertente de exploração e comunicação, quer numa vertente de criação e descodificação dessas mesmas linguagens, pretende-se com esta comunicação problematizar o papel das dimensões formativa (*stricto sensu*), de investigação, de fruição e criação artísticas no desenvolvimento do potencial professor generalista ou especialista em artes, nos primeiros ciclos do Ensino Básico.

**Maria Madalena Leitão**

Professora Coordenadora da Escola Superior de Educação do Inst. Politécnico de Castelo Branco; Organizadora do Encontro das Áreas Artísticas na Educação, de periodicidade bienal (2002: Aprendizagens e Avaliação; 2004: O Lúdico e a Criatividade; 2006: Património Cultural e Globalização - o papel da Educação e das Artes.); Coordenadora do curso de Professores do Ensino Básico – variante de EVT.