

Resumo da Comunicação

Jorge Cerveira Pinto¹

A presente comunicação, segue de perto um trabalho de investigação anteriormente desenvolvido e discutido na Conferência Mundial da UNESCO realizada em Lisboa em Março de 2006.

A Importância do desenvolvimento de projectos conjuntos e de cooperação, envolvendo uma multiplicidade de parceiros, é uma das áreas de investigação que maior atenção tem merecido nos últimos anos, e cujas consequências se manifestam tanto ao nível público como ao nível privado. Existem no entanto um conjunto de barreiras e obstáculos, que impedem o desenvolvimento destas acções. Neste trabalho, é desenvolvida uma tipologia de barreiras e o seu impacto em termos de implementação de programas e projectos.

Os casos especiais de parcerias verticais, de redes e de parcerias público-privadas são analisados e um conjunto de recomendações e de metodologias apresentado. Como forma de ilustração são utilizados exemplos e casos de estudo de um diversificado conjunto de iniciativas nacionais e internacionais.

1. Introdução
2. Principais Razões para o Desenvolvimento de Parcerias
 - 2.1 Outras Razões
 - A) Eficiência
 - B) Obtenção de Fundos
3. Quadros de Análise e Avaliação de Parcerias Sócio-Culturais e Educativas
 - 3.1 Abordagens Alternativas
4. Qual é o Sucesso das Parcerias?
 - A) Recursos e Financiamentos
 - B) Missão
 - C) Dificuldades Logísticas
 - D) Compatibilidades e Parceiros
5. Algumas Recomendações

¹ Docente na Universidade Católica do Porto – Escola das Artes e Director-geral da Agência INOVA.
Email: jpinto@evcom.pt

5.1 Planeamento

5.2 Análise de Custos e Benefícios

6. Conclusões