

## **O Museu de Arte Sacra e Etnologia e a “Diversidade de Culturas”: Experiências de um Museu Missionário...**

O **Museu de Arte Sacra e Etnologia** (MASE), situado em Fátima, abriu as suas portas ao público em 1991. Tutelado pelos Missionários da Consolata, este Museu da *Rede Portuguesa de Museus*, apresenta um importante acervo composto por uma vasta colecção de arte sacra portuguesa e de etnografia de vários países do mundo, com elevado interesse artístico e cultural.

No seu percurso museológico é relatado o caminho de Cristo desde o Nascimento, Paixão e Morte, Ressurreição até à Missão perante as culturas e as religiões.

A criação de um Serviço Educativo em 2001 contribuiu, sem dúvida, para criar uma nova dinâmica, apresentando variados recursos pedagógicos, visitas orientadas de acordo com as características dos visitantes e objectivos das visitas. Tem procurado desenvolver diversas iniciativas de forma a dinamizar o Museu e a melhor transmitir a sua missão.

Vários são os povos aqui representados através de objectos recolhidos pelos missionários ao longo de décadas no Brasil, Moçambique, Quénia, Angola, China, Índia, etc. Crianças e jovens podem, através da visita ao Museu de Arte Sacra e Etnologia, reflectir em torno da diversidade cultural e dos diferentes entrosamentos artísticos espelhados nos objectos afro-portugueses, sino-portugueses e indo-portugueses expostos.

Em parceria com instituições locais, o museu promove diversas animações multiculturais com recurso à música e ao teatro.

Estas actividades e a interligação com a comunidade onde o Museu está inserido têm contribuído para a sua divulgação, para o melhor conhecimento do património artístico e cultural e também para o conhecimento do trabalho missionário.