

Comunicação

De que forma o acto pedagógico se constitui como experiência significativa em Educação Artística?

- Impacto de uma intervenção conjunta

Esta comunicação tem como objectivo provocar a reflexão sobre a importância do acto pedagógico no processo de Educação Artística, quer em contextos educativos quer em contextos culturais.

O desempenho das funções culturais da escola como o desempenho das funções educativas de outros equipamentos, tem de ser assumido como um acto pedagógico com tudo o que implica de intencionalidade, responsabilidade e competência.

A fruição, a experimentação, a crítica e a produção criativa ganham sentido através de uma acção intencional, responsável que permita o desenvolvimento de competências e defina uma ética relacional.

A experiência estética actualiza uma qualidade emocional que, através do acto pedagógico, contribui para o desenvolvimento integral do indivíduo e o ajuda a conciliar as diferenças individuais.

O Projecto Escola Criativa (projecto de acção/formação), o Serviço Cultural e Educativo (programa integrado de actividades lúdicas, artísticas e culturais), o Curso Profissional (técnico de apoio à infância – uma parceria com um escola secundária), assumem-se como espaços e mediadores que desenvolvem experiências significativas em Educação Artística.

A metodologia subjacente tem por base um modelo integrador no que se refere a contextos, competências e práticas.

O indivíduo é integrado no seu contexto cultural e ao mesmo tempo é confrontado com outros contextos, quer seja cultural, social e/ou histórico.

A prática da comunicação assente numa metodologia experimental, interdisciplinar e criativa promove um desenvolvimento integrado de competências.

Um modelo integrador centrado no indivíduo como principal promotor do seu próprio desenvolvimento, na relação com os outros e com o meio.

São três projectos com níveis de intervenção diferenciados mas com uma filosofia comum, concorrem hoje para uma intervenção mais consistente e alargada, desenvolvida por uma equipa multidisciplinar que garante a unidade e a coerência das actividades.

A equipa que lidera e que põe em prática os projectos, assume uma atitude de reflexão/investigação que implica uma avaliação contínua de modo a aferir a concretização dos objectivos e estratégias utilizadas.

Ao assumir a essencialidade do acto pedagógico, não é possível deixar de questionar:

- Que consumo cultural?
 - uma experiência como produto de consumo ou como vivência?
- Que espaços? Que mediadores?
 - escola, centro cultural, museu, parque, biblioteca...
- Que experiências? Que estímulos?
 - passageiros ou significativos?
- Que valores ?
 - em função do produto ou da pessoa?
- Que relação entre educação e arte?
 - o acto pedagógico ou o entretenimento?

Questões que se colocam a todos os responsáveis que intervêm nesta área e que impõem uma reflexão centrada na importância do acto pedagógico no processo de Educação Artística.

- Será que existe Educação Artística sem acto pedagógico?

Projecto Escola Criativa / Serviço Cultural e Educativo / Curso Profissional
Centro Cultural de Cascais
Av. Rei Humberto II de Itália, S/N
2750-641 Cascais

Comunicadores:

Ana Galvão Lucas
Natália Pais