

## **ASSOCIAÇÃO COMÉDIAS DO MINHO**

**Comédias do Minho** é uma Associação para a Promoção de Actividades Culturais no Vale do Minho, da qual fazem parte os municípios de Melgaço, Monção, Valença, Paredes de Coura e Vila Nova de Cerveira.

A Associação foi criada, em 2004, a partir de um projecto teatral que se desenvolveu em torno de uma companhia profissional, para intervir artisticamente nos domínios da criação, da produção, da difusão, da formação e da animação teatrais, no meio rural.

Apoiada financeiramente pela rede intermunicipal e assente num trabalho de permanente colaboração com os municípios, a Associação Comédias do Minho estabeleceu no terreno um conjunto de parcerias com agrupamentos de escolas, centros de dia, lares de terceira idade, instituições culturais (bibliotecas, museus, casas da cultura, etc) e colaboradores locais com quem tem vindo a trabalhar.

O ano de 2007 marca uma viragem na orientação do projecto, no sentido de promover um contacto dos actores e dos públicos com propostas artísticas distintas concebidas por criadores nacionais e estrangeiros.

Paralelamente, a Associação aposta num Projecto Pedagógico, que surge da necessidade de definir e estruturar uma política de intervenção cultural e artística junto de públicos específicos, considerando as suas expectativas, necessidades, especificidades, motivações e disponibilidades.

O Projecto Pedagógico funciona em duas vertentes distintas: a) como espaço multiplicador do trabalho desenvolvido pela Companhia; b) como plataforma de concepção e de programação de projectos cujos diferentes conteúdos e linguagens artísticas serão direccionados para vários segmentos de público.

No que respeita à primeira vertente, pretende-se que o Projecto Pedagógico actue no prolongamento do universo artístico de cada criação da companhia, de modo a tornar mais perene a relação estabelecida com o público. Assim, as temáticas e materiais abordados / pesquisados ao longo do processo criativo contam com uma exploração mais aprofundada ou adaptada, através da concepção de suportes e/ou actividades pedagógicas.

A segunda vertente passa pela dinamização de outras acções que, embora não se relacionem directamente com as criações desenvolvidas pela Companhia, possam proporcionar experiências pedagógicas interessantes, articulando-se com a actividade da Companhia num terreno mais amplo de formação de públicos.

O que se pretende é criar um pólo de conhecimento/aprendizagem através da arte, que se constitua como uma plataforma privilegiada de sustentação do projecto cultural em todo o território. Procura-se, por isso, uma acção em profundidade tirando partido de todas as parcerias com agentes dinamizadores locais: tecido associativo, organismos culturais (bibliotecas, núcleos museológicos, arquivos...) e universo escolar.

## **aproximArte**

### **PROJECTO PEDAGÓGICO DA ASSOCIAÇÃO COMÉDIAS DO MINHO**

O Projecto Pedagógico da Associação Comédias do Minho designa-se aproximarte, pois a sua principal missão é aproximar a comunidade dos cinco concelhos do Vale do Minho – Melgaço, Monção, Valença, Paredes de Coura e Vila Nova de Cerveira – da Arte e através da Arte.

Este Projecto pretende criar oportunidades de aprendizagem e de lazer, que potenciem o desenvolvimento de competências cognitivas, críticas, criativas, afectivas e sociais ao longo da vida.

aproximarte procura ainda articular a intervenção pedagógica com o universo artístico da Companhia de Teatro Comédias do Minho, num esforço comum de sensibilização, formação e fidelização de públicos.

### **PRESSUPOSTOS DE ACÇÃO PEDAGÓGICA**

O Projecto Pedagógico da Associação Comédias do Minho enquadra-se numa perspectiva de educação não formal, centrada na auto-aprendizagem e na aprendizagem ao longo da vida. Neste sentido, a aquisição de conhecimentos é considerada de um ponto de vista construtivista, segundo o qual tudo aquilo que é

aprendido é fruto de uma construção individual. A ênfase é colocada não no ensino, mas na aprendizagem, enquanto processo interactivo, que potencia a aplicação e a reformulação de saberes ao longo do tempo.

Deste modo, o papel do Projecto Pedagógico é, sobretudo, o de facilitador e potenciador do processo de aprendizagem, enquanto responsável por criar as condições mais adequadas ao desenvolvimento de competências.

Assim, fazem parte deste Projecto os seguintes pressupostos de acção pedagógica:

- Reconhecer as especificidades locais;
- Considerar o património cultural, social e emocional prévio do sujeito (contexto pessoal);
- Conceber o sujeito como construtor activo do conhecimento, numa lógica de “aprender a aprender”;
- Respeitar os diferentes tipos, ritmos e modos de aprendizagens e inteligências (cognitivas, afectivas e sensoriais);
- Ter em consideração a dimensão afectiva e emocional da aprendizagem (motivações, interesses, memórias);
- Potenciar a diversidade de olhares, interpretações e reflexões;
- Promover experiências significativas de aprendizagem e lazer, em torno de conteúdos, contextos, espaços e actividades nos domínios das artes performativas e das artes visuais;
- Identificar os projectos e actividades pedagógicos como espaços / tempos lúdicos de criatividade, debate, partilha e construção de saberes.

## **MODELO DE PROGRAMAÇÃO**

O Projecto Pedagógico pretende funcionar como facilitador e mediador da comunicação entre o público e o objecto artístico. Assim, os projectos e as actividades programados procuram abranger e fazer o cruzamento entre diferentes tipos de expressões e linguagens artísticas: teatro, dança, música, artes visuais, literatura.

Para isso, contamos com a colaboração de companhias, artistas e outros profissionais, nacionais e estrangeiros, convidados para intervenções pontuais junto dos mais diversos públicos.

Outra vertente da programação pedagógica é pensada e dinamizada em articulação com o trabalho desenvolvido pelos actores e pela Companhia de Teatro Comédias do Minho: através da concepção de suportes e/ou actividades de exploração dos temas abordados em cada encenação, através do acompanhamento do trabalho de formação junto dos grupos de teatro amador, através da criação conjunta de projectos e actividades específicos, entre outras possibilidades.

É importante considerar também uma vertente de parcerias externas com outras instituições locais: bibliotecas, livrarias, museus, escolas, centros de dia, associações, empresas, etc. No mesmo sentido, é objectivo deste Projecto investir na formação contínua de colaboradores locais, que possam implementar actividades no respectivo concelho.

A programação do Projecto Pedagógico é concretizada a partir dos mais diversos tipos de projectos e actividades: espectáculos, ateliês, workshops, visitas guiadas, acções de sensibilização, acções de formação, conversas informais com o público, ensaios abertos, encontros, conferências, exposições.