

Unidades curriculares	Tipo	Escolaridade (em horas semanais)				Observações
		Aulas teóricas	Aulas teórico-práticas	Aulas práticas	Seminários e estágios	
Desenho I .....	Anual .....		4			
Geometria e Projectação .....	Anual .....		4			
Fotografia .....	Anual .....		4			
Teoria da Comunicação Visual .....	Anual .....	2				
Psicologia da Percepção .....	Anual .....	2				

**Opções: Joalharia, Tapeçaria e Tecelagem, Artes da Impressão, Cerâmica**

Grau: bacharel

QUADRO N.º 2

2.º ano

Unidades curriculares	Tipo	Escolaridade (em horas semanais)				Observações
		Aulas teóricas	Aulas teórico-práticas	Aulas práticas	Seminários e estágios	
Técnicas Oficiais I .....	Anual .....			5		(a)
Projecto I .....	Anual .....		3			(a)
Desenho II .....	Anual .....		4			
Informática I .....	Anual .....		3			
Materiais e Tecnologias .....	Anual .....		4			(a)
História das Artes e do Design I .....	Anual .....	3				
Sociologia .....	Anual .....	2				

(a) Diferenciado para cada opção.

QUADRO N.º 3

3.º ano

Unidades curriculares	Tipo	Escolaridade (em horas semanais)				Observações
		Aulas teóricas	Aulas teórico-práticas	Aulas práticas	Seminários e estágios	
Técnicas Oficiais II .....	Anual .....			6		(a)
Projecto II .....	Anual .....		4			(a)
Desenho III .....	Anual .....		6			
Informática II .....	Anual .....		3			
História das Artes e do Design II .....	Anual .....	3				
Temas da Cultura Contemporânea .....	Anual .....	2				

(a) Diferenciado para cada opção.

2.º ciclo

**Ramos: Joalharia, Tapeçaria e Tecelagem, Artes da Impressão, Cerâmica**

Grau: licenciado

QUADRO N.º 4

1.º ano

Unidades curriculares	Tipo	Escolaridade (em horas semanais)				Observações
		Aulas teóricas	Aulas teórico-práticas	Aulas práticas	Seminários e estágios	
Atelier .....	Anual .....			10		(a)
Projecto/Produção Industrial .....	Anual .....		6			(a)
Correntes do Design Contemporâneo .....	Anual .....	3				
Gestão do Design .....	Anual .....	2				
Teoria do Design .....	Anual .....	2				

(a) Diferenciado para cada ramo.

**Portaria n.º 1047/99**

de 26 de Novembro

A Portaria n.º 273/91, de 4 de Abril, aprovou o plano de estudos para o ensino da dança em Ana Mange-

rição — Escola de Dança, ministrado de forma articulada com escolas básicas, nos termos previstos no Decreto-Lei n.º 310/83, de 1 de Julho.

Considerando a experiência adquirida pela referida Escola de Dança, especificamente vocacionada para a

iniciação de aprendizagem das bases técnicas da dança, preparando os alunos para o prosseguimento de estudos com vista à formação de bailarinos, e atendendo a que se encontram reunidas as condições que permitem ministrar o ensino vocacional da dança no 3.º ciclo do ensino básico, cabe proceder à reformulação do respectivo plano de estudos.

Assim, ao abrigo do disposto no n.º 1 do artigo 13.º do Decreto-Lei n.º 310/83, de 1 de Julho, e do n.º 1 do artigo 33.º do Decreto-Lei n.º 553/80, de 21 de Novembro:

Manda o Governo, pelo Ministro da Educação, o seguinte:

1.º O plano de estudos do curso básico de Dança da Ana Mangerição — Escola de Dança é o constante dos anexos I e II à presente portaria, da qual fazem parte integrante.

2.º O curso básico de Dança é ministrado em regime articulado nos 2.º e 3.º ciclos do ensino básico, nos termos da alínea b) do n.º 1 do artigo 6.º do Decreto-Lei n.º 310/83, de 1 de Julho, substituindo as disciplinas

constantes dos anexos I e II à presente portaria a disciplina de Educação Musical do 2.º ciclo do ensino básico e a Área Opcional do 3.º ciclo do ensino básico, referidos, respectivamente, nos mapas n.ºs 2 e 3, anexos ao Decreto-Lei n.º 286/89, de 21 de Agosto.

3.º É possibilitada aos alunos a frequência da disciplina de Língua Estrangeira II do 3.º ciclo do ensino básico, mediante requerimento do encarregado de educação.

4.º A leccionação do 3.º ciclo do ensino básico é iniciada no ano lectivo de 1999-2000.

5.º O ensino da dança a crianças que frequentam a educação pré-escolar e o 1.º ciclo do ensino básico é ministrado nos termos do anexo III à presente portaria.

6.º É revogada a Portaria n.º 273/91, de 4 de Abril.

7.º A presente portaria tem efeitos a partir do ano lectivo de 1998-1999.

O Ministro da Educação, *Guilherme d'Oliveira Martins*, em 3 de Novembro de 1999.

## ANEXO I

## Curso básico de Dança/2.º ciclo do ensino básico

Disciplinas	Carga horária semanal	
	1.º/5.º ano	2.º/6.º ano
Técnica de Dança Clássica .....	4	4
Técnica de Dança Moderna .....	2	2
Expressão Dramática .....	1	1
Música .....	2	2
<i>Totais</i> .....	9	9

## ANEXO II

## Curso básico de Dança/3.º ciclo do ensino básico

Disciplinas	Carga horária semanal		
	3.º/7.º ano	4.º/8.º ano	5.º/9.º ano
Técnica de Dança Clássica .....	3×1.30	3×1.30	3×1.30
Técnica de Dança Contemporânea .....	2×1.30	2×1.30	2×1.30
Criação Coreográfica .....	3	3	3
História da Dança .....	1	1	1
Danças de Carácter .....	1	1	1
Música .....	1	1	1
<i>Totais</i> .....	13.30	13.30	13.30

## ANEXO III

## Iniciação à Dança/pré-escolar e 1.º ciclo do ensino básico

## Pré-escolar

Disciplinas	Carga horária semanal	
	3 e 4 anos	5 anos
Iniciação ao Movimento com música e ritmos .....	2×30 minutos	—
Iniciação à Dança Clássica com Música e ritmos .....	—	2×45 minutos
<i>Totais</i> .....	1 hora	1 hora e 30 minutos

## 1.º ciclo

Disciplinas	Carga horária semanal			
	1.º ano	2.º ano	3.º ano	4.º ano
Iniciação à Técnica de Dança Moderna . . .		—	—	—
Técnica de Dança Clássica . . . . .		2×45 minutos	2×45 minutos	2×45 minutos
Técnica de Dança Moderna . . . . .	—	1×45 minutos	1×45 minutos	1×45 minutos
<i>Totais</i> . . . . .	2 horas e 15 minutos	2 horas e 15 minutos	2 horas e 15 minutos	2 horas e 15 minutos

**Portaria n.º 1048/99**

de 26 de Novembro

A requerimento da Associação Música — Educação e Cultura, entidade instituidora da Academia Nacional Superior de Orquestra, reconhecida oficialmente, ao abrigo do disposto no Estatuto do Ensino Superior Particular e Cooperativo (Decreto-Lei n.º 271/89, de 19 de Agosto), pela Portaria n.º 1202/93, de 15 de Novembro;

Instruído, organizado e apreciado o processo nos termos dos artigos 57.º e 59.º do Estatuto do Ensino Superior Particular e Cooperativo (aprovado pelo Decreto-Lei n.º 16/94, de 22 de Janeiro, alterado, por ratificação, pela Lei n.º 37/94, de 11 de Novembro, e pelo Decreto-Lei n.º 94/99, de 23 de Março), conjugado com o Decreto-Lei n.º 234-C/98, de 28 de Julho;

Considerando o disposto na Portaria n.º 413-A/98, de 17 de Julho, alterada pela Portaria n.º 533-A/99, de 22 de Julho, e na Portaria n.º 457-A/98, de 29 de Julho, alterada pela Portaria n.º 680-A/98, de 31 de Agosto;

Ao abrigo do disposto no artigo 64.º do referido Estatuto:

Manda o Governo, pelo Ministro da Educação, o seguinte:

1.º

**Alteração de designação**

O curso bietápico de licenciatura em Instrumentistas de Orquestra, da Academia Nacional Superior de Orquestra, cujo funcionamento foi autorizado pela Portaria n.º 457-A/98, de 29 de Julho, alterada pela Portaria n.º 680-A/98, de 31 de Agosto, passa a designar-se «Instrumentista de Orquestra».

2.º

**Plano de estudos**

É aprovado o plano de estudos do curso bietápico de licenciatura em Instrumentista de Orquestra da Aca-

demia Nacional Superior de Orquestra, nos termos do anexo à presente portaria.

3.º

**Número máximo de alunos**

1 — O número de novos alunos a admitir anualmente não pode exceder 40.

2 — A frequência global do curso não pode exceder 160 alunos.

4.º

**Caducidade da autorização de funcionamento**

Findo o processo de transição fixado nos termos do artigo 31.º do Regulamento Geral dos Cursos Bietápicos de Licenciatura das Escolas de Ensino Superior Politécnico aprovado pela Portaria n.º 413-A/98, de 17 de Julho, alterada pela Portaria n.º 533-A/99, de 22 de Julho, caduca a autorização de funcionamento dos seguintes cursos:

- Bacharelato em Instrumentistas de Orquestra, cujo funcionamento foi autorizado pela Portaria n.º 1202/93, de 15 de Novembro;
- Curso de estudos superiores especializados em Instrumentistas de Orquestra cujo funcionamento foi autorizado pela Portaria n.º 55/97, de 23 de Janeiro.

5.º

**Aplicação**

O disposto no presente diploma aplica-se a partir do ano lectivo de 1998-1999, inclusive.

O Ministro da Educação, *Guilherme d'Oliveira Martins*, em 26 de Outubro de 1999.

## ANEXO

**Academia Nacional Superior de Orquestra****Curso: Instrumentista de Orquestra**

1.º ciclo

**Grau: bacharel**

QUADRO N.º 1

1.º ano

Unidades curriculares	Tipo	Escolaridade (em horas semanais)				Observações
		Aulas teóricas	Aulas teórico-práticas	Aulas práticas	Seminários e estágios	
Instrumento I . . . . .	Anual . . . . .	1,5				
Leitura à Primeira Vista I . . . . .	Anual . . . . .	0,75				